

IF

ou le rouge perdu

Red of the Yew Tree



UN FILM DE

Marie-Hélène Turcotte

L'EMBUSCADE

présente

SYNOPSIS FR

If ou le rouge perdu est la traversée d'un imaginaire féminin et universel, un périple encre à pointe fine. Une chasse à la perdrix est l'occasion d'un voyage entre deux mondes : celui, intérieur, de la jeune chasseresse et le vaste territoire du legs et de la passation. Filiations, épreuves et solidarités tracent un univers à la fois délicat et puissamment évocateur.

Ce film d'animation sans dialogue se fonde sur le dessin et se construit comme un objet dessiné. Les lignes des paysages s'allongent pour épouser les courbes des corps. Des gestes discrets et de souples affections y suggèrent une tendresse quotidienne, l'attachement voluptueux du corps aux lieux qu'il traverse. C'est une quête initiatique qui se déploie sous le souffle de l'amour maternel et de la passation d'une condition humaine partagée. Une vaste aventure intime se révèle, équivoque et précise, au gré d'une traque intuitive et d'une mémoire collective retrouvée.

RÉALISATRICE

Née en 1971, à Joliette, au Québec, **Marie-Hélène Turcotte** vit et travaille à Montréal depuis 1998. Formée en architecture, elle partage aujourd'hui sa pratique artistique entre le dessin et le cinéma d'animation. Elle s'affirme par la finesse de son dessin intuitif, privilégiant l'évocation à la narration. Son premier film d'animation, **La formation des nuages**, est réalisé à l'ONF en 2010. Il a été chaleureusement accueilli par la critique et présenté dans plusieurs festivals nationaux et internationaux remportant trois prix et distinctions en 2011 dont le Golden Horseman Animated Film, Best animation film, FILMFEST Dresden, Allemagne.



Réalisation : **Marie-Hélène Turcotte**
Scénarisation : **Marie-Hélène Turcotte et Daniel Canty**
Animation : **Marie-Hélène Turcotte et Jens Hans**
Montage : **Félix Dufour-Laperrière**
Conception Sonore : **Olivier Calvert**
Musique : **Nicolas Bernier**
Production : **Félix Dufour-Laperrière et Nicolas Dufour-Laperrière**
Infographie : **Mathieu Tremblay et Felipe Bello**

Technique : Dessin à l'encre sur glassine
2016 © 12 min 18

CONTACTS

Serge Abiaad : Distributeur - Distributor
La Distributrice de Films
serge@ladistributrice.ca
t. (1) 514 577 9389
3858 St-Dominique - 1, Montréal H2W 2A3 Qc CA
<http://www.ladistributrice.ca>

SYNOPSIS EN

Red of the Yew Tree is the crossing of a feminine and universal imagination, an odyssey inked in fine point. A pheasant hunt is the occasion of a voyage between two worlds: the intimate world of the young huntress and the vast territory of heritage and handing on. Affiliation, hardship and solidarity delineate a universe that is at once delicate and mightily evocative.

This silent animated film is based on drawing and is constructed like a drawn object. The lines of the scenery stretch to embrace the bodies. Discrete gestures and subtle affections suggest an everyday tenderness, a voluptuous attachment of the body to the places it traverses. An initiatory quest unfolds under the breath of maternal love and the transmission of a shared human condition. A vast intimate adventure unfolds, as equivocal as it is precise, through an intuitive hunt and a recovered collective memory.

DIRECTOR

Born in 1971 in Joliette, Québec, **Marie-Hélène Turcotte** has lived and worked in Montréal since 1998. Trained in architecture, she divides her practice between drawing and animated film making. She is noted for the fineness of her lines, favoring evocation over narration. Her first animated film, **The Formation of Clouds**, was produced by the NFB in 2010, to critical acclaim. It was screened at several national and international festivals, garnering three prizes and distinctions in 2011, of which the Golden Horseman Animated Film for best animated film, at the Dresden FILMFEST.

Direction : **Marie-Hélène Turcotte**
Writing : **Marie-Hélène Turcotte and Daniel Canty**
Animation : **Marie-Hélène Turcotte and Jens Hans**
Editing : **Félix Dufour-Laperrière**
Sound Design : **Olivier Calvert**
Music : **Nicolas Bernier**
Production : **Félix Dufour-Laperrière and Nicolas Dufour-Laperrière**
Infographie : **Mathieu Tremblay and Felipe Bello**

Technique : Ink drawing on glossy paper
2016 © 12 min 18

Nicolas Dufour-Laperrière : Producteur - Producer
Embuscade Films
nicolas.duflap@gmail.com
t. (1) 514 266 9422
2218 Darling, Montréal, Qc CA H1W 2W8

Marie-Hélène Turcotte : Director
mariehelenet@gmail.com
t. (1) 514 965 1602
6761, 1er avenue, Qc CA H1Y 3B3

